

臺中市立清水高級中學教學大樓新建工程(樂學樓) 公共藝術作品(濕地印象)製作過程與安置



作品名稱：濕地印象

創作者：黃清輝

作品材質：玻璃纖維烤漆、白大理石、紅花崗岩

作品類型：玻璃纖維立體造型及大理石雕刻

作品數量：1 組 8 件

完成時間：民國 104 年

創作緣由：

本案為教學大樓(樂學樓)新建工程，依照公共藝術設置辦法辦理邀請比件徵選作業而設置。

創作理念：

濕地是重要的生態區域，孕育豐富多樣的物種，也是提供鳥類棲息的重要場域。校園如同濕地一樣，提供多元的學習資源，適宜的活動環境，讓不同特性的學生皆可以適合自己的方式，獲得自己需要的養分，自在地棲息，學習與成長。

設計圖說：

作品以高美濕地為創作發想，以玻璃纖維烤漆製作五件雲朵雕塑，懸掛於立面樑柱上。五件雲朵雕塑各有關於濕地的意象。地上生態池邊設置三件雲朵石雕，其上鑲嵌錯落的小長方形各色石塊。地上石雕作品可供師生休憩使用。

三件雲多石雕



五件玻璃纖維雲朵雕塑設計

以高美燈塔著名的紅
白相間條紋為意象



濕地上的腳印(凹紋)



招潮蟹



鳥足印跡(凹紋)

壹、製作過程

一、雲朵大理石作品製作情形：



選購原石(石材為越南進口大理石)



原石裁切



雲朵大理石作品進行曲面雕刻



外型研磨



挖槽



異色石材鑲嵌



打磨拋光

二、玻璃纖維製雲朵製作情形：



切割保麗龍



玻璃纖維樹脂塑型



批土打磨



批土打磨



上底漆



上底漆



面漆完成

貳、現場設置情形：



作品由花蓮運抵清水高中樂學樓大門，由吊車進行作品吊運。



大理石作品安裝於草地前，開挖地表土埋設石板基座，避免作品下陷。



三處基座完成後大理石作品吊運固定安裝於基座上。



玻璃纖維作品安裝固定於樂學樓一樓牆面。



五件玻璃纖維作品安裝固定完成。



藝術家加贈本校大理石座椅三件設置於主校區大門口前方的草地上，石材表面鑲嵌陶的圓形圖案，為民眾參與活動時師生彩繪的陶版。

參、作品設置完成情形



設置前後對照圖

設置前照片



設置後照片



新增公共藝術後之中庭景觀



牆面上多了五件玻璃纖維雲朵造型雕塑



生態池旁多了三件大理石雕刻

作品說明牌照片：



由建築西側走廊望向樂學樓中庭，解說牌矗立在前，大理石作品分布在右，五件玻璃纖維作品懸掛在左。

取高美燈塔紅白相間意象的解說牌柱，紅色為紅花崗岩，白色為大理岩。



解說牌面材質為霧面不銹鋼板，文字蝕刻烤黑色漆。