

臺中市立清水高級中等學校公共藝術-沐光



作者：賴亭玟、馬君輔(物件美好有限公司)

材質：鍍鋅鋼、不鏽鋼、光源二極體

作品數量：1 組 1 件

尺寸：長 324cm

寬 129cm

高 404cm

設置地點：四維樓西側草地上

完成時間：民國 110 年

本案係教學大樓(四維樓)新建工程依據文化藝術獎助條例第 9 條第 1 項規定，編列公共藝術設置經費，採邀請比件方式辦理徵選作業，由物件美好有限公司賴亭玟及馬君輔獲選為製作藝術家。

創作理念說明：

「沐光」作品設置地點位於臺中港區文化底蘊深厚的清水高中西側轉角綠地，清中長期受藝文的薰陶，音樂教育的完整建構、半世紀清中畫室的經營、英文話劇社教的推廣，具風動效果的魚仔漫遊姿態，即是寓意著校園中教授均衡發展的人生價值，紅色動態亮點，希冀能讓學子們腳步放緩，延長停留時間，期盼公共藝術作品，能豐富空間的視覺感受，增加美感教育的意涵。

作品「沐光」是詩意的匯集，寓意著校園中教授均衡發展的教學理想，將金屬一根根角材，製成特殊的魚造型結構，節點上裝置軸承結構，結合風力帶動，魚仔造型可左右擺動，是「游於藝」概念，佇立在圓形框景中，摒除鋼構造型所欠缺的生物的流動性、柔軟性，作品利用培林結構，透過風來推動作品的線條本身，些微擺動讓光、空氣穿透其間、產生緩慢的流動感，增加空間的開放感受，亦可保有視覺的開放性。圓形框景上陽光灑落，光影漫遊在四維樓牆面，更是添增一番風光，藝術設置與空間融合為一體，而之間的空隙、留白，包含著時間性與空間性，當然也包含了祝福清中「如魚得水、鯉躍龍門、出類拔萃」的抽象概念。

製作過程



外飾板，胸鰭，腹鰭切割



連動軸、轉動軸、主結構組立



鋁鎂合金圓片烤漆



鋁鎂合金圓片烤漆



鋁鎂合金圓片烤漆



鋁鎂合金圓片烤漆



背鰭. 腹鰭. 胸鰭與外飾板焊接



尾鰭風動機構組立焊接

現場設置：



基礎綁筋結構



基礎鋼筋預埋



水泥澆灌



立柱安裝及表土回填



作品吊掛電源線設置



作品吊掛鎖定



局部補漆



設置完成

現場設置完成

