

臺中市立清水高級中等學校公共藝術-止於至善



作品名稱：止於至善

創作者：周義雄

創作材質：青銅浮雕

創作時間：民國 84 年

民國 84 年六藝樓改建完成，由本校第 21 屆校友周義雄先生創作青銅浮雕-止於至善懸掛於建築西側主牆面上，總高度約九公尺氣勢磅礴，六藝樓建築西側主入口正對學校大門，因此進入校園後，立即可以看到六藝樓浮雕矗立於視線的盡頭，在前方綠樹廊道的襯托下，此處形成校園最美麗的風景之一，每年畢業生團照均在此處拍攝。



周義雄（1943-2015），出生台灣台中

字玉衡，臺灣雕塑家，生於台中清水。第一屆國立藝專（今國立臺灣藝術大學）美術科雕塑組畢業。1989 年以作品《舞》獲得中山文藝創作獎。清水高中傑出校友(21 屆)。

1956 年入學省立清水中學，紀有泉老師啟蒙學習西洋畫。3 年後直升清水高中，文霽老師指導水彩與素描。由吳承俊老師指導工筆人物畫、曹緯初校長指導花鳥畫。高中時代就展露繪畫天賦，曾為小說《小湖畔》設計封面及插圖而聞名全校^[4]。1962 年於清水高中畢業後，進入國立藝專美術科雕塑組，師承丘雲、何明績、楊英風。1973 師事愛新覺羅毓璠先生習四書五經及諸子百家，於 1984 起師事姚孟谷先生學習唐詩、宋詞、古器物學及石窟藝術。（摘錄自維基百科）